



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo – Suscipiat. | 1

Reklamy



Posłuchaj

0

(0)

Ukazany poniżej fragment filmu zawiera symboliczne obmycie rąk oraz ofiarowanie Bogu Ofiary przez kapłana. Rytuał obmycia palców ukazuje konieczność oczyszczania swojego serca, zanim się przystąpi do Ołtarza Pańskiego. Przepiękne rytuały ukazują wielkość Boga, którego tajemnice otacza się szacunkiem, pieczołowitością i powagą, ale też godność Kapłana, którego czyny, serce, dusza, mają być przed Bogiem czyste, nieskalane, by był godny odprawiać najświętsze Tajemnice naszego zbawienia.



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo – Suscipiat. | 2

Lavabo inter innocentes manus meas: et circumdabo altare tuum, Domine:
Ut audiam vocem laudis, et enarrem universa mirabilia tua.
Domine dilexi decorem domus tuae, et locum habitationis gloriae tuae.
Ne perdas cum impiis, Deus, animam meam, et cum viris sanguinum vitam meam:
In quorum manibus iniquitates sunt: dextera eorum repleta est muneribus.
Ego autem in innocentia mea ingressus sum: redime me, et miserere mei.
Pes meus stetit in directo: in ecclesiis benedicam te, Domine.
Gloria Patri, et Filio, et Spiritu Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum.
Amen.

Umywam ręce na znak niewinności: I obchodzę ołtarz Twój Panie. Ażeby śpiewać głośno chwałę Twoją, Aby wystawiać wszystkie cuda Twoje. Umiłowałem, Panie, piękność domu Twego, Stałe mieszkanie Twego Majestatu. Nie trać mnie, Boże, razem z grzesznikami, Ni życia mego z mężami krwawymi. Ich ręce bowiem splamione zbrodniami, Prawica pełna zapłaty przekupstwa. Ja zaś swe życie wiodę w uczciwości, Ratuj mnie przeto, bądź mi litościwy. Nogi moje stoją na gruncie bezpiecznym: Pragnę Cię chwalić w gronie sług Twoich, Panie. Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu. Jak było na początku, teraz i zawsze i na wieki wieków Amen.

Suscipe sancta Trinitas hanc oblationem, quam tibi offerimus ob memoriam passionis, resurrectionis et ascensionis Iesu Christi, Domini nostri: et in honorem beatae Mariae semper virginis, et beati Ioannis Baptistae, et sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et istorum, et omnium Sanctorum: ut illis proficiat ad honorem, nobis autem ad salutem: et illi pro nobis intercedere dignentur in coelis, quorum memoriam agimus in terris. Per eundem Christum, Dominum nostrum. Amen.

Przyjmij, Trójco Święta, tę ofiarę, którą Ci składamy na pamiątkę Męki, Zmartwychwstania i Wniebowstąpienia Jezusa Chrystusa, Pana naszego, oraz na cześć Najświętszej Maryi Zawsze Dziewicy, świętego Jana Chrzciciela, świętych Apostołów Piotra i Pawła, a także tych (których szczątki są w ołtarzu) i wszystkich świętych: niech posłuży im ku chwale, nam zaś pomoże do zbawienia; niechaj ci, których ze czcią wspominamy na ziemi, raczą orędować za nami w niebie: przez tegoż Chrystusa, Pana Naszego. Amen.



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo – Suscipiat. | 3

Orate, fratres: ut meum ac vestrum sacrificium acceptabile fiat apud Deum Patrem omnipotentem.

Suscipiat Dominus sacrificium de manibus tuis ad laudem et gloriam nominis sui, ad utilitatem quoque nostram, totiusque Ecclesiae suae sanctae.

Per omnia saecula saeculorum.

Amen.

Módlcie się, bracia, aby moją i waszą ofiarę przyjął Bóg Ojciec wszechmogący.

Niech przyjmie Pan ofiarę z rąk twoich na cześć i chwałę Imienia swego, oraz na pożytek nasz i całego świętego Kościoła swego.

Jak podobał Ci się ten wpis?

Kliknij na gwiazdkę, by go ocenić!

Action: Post ID: Post Nonce: ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆

Processing your rating...

Średnia ocena {{avgRating}} / 5. Policzone głosy: {{voteCount}}



„Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo – Suscipiat. | 4

{{successMsg}} {{#errorMsg}} {{.}} {{/errorMsg}}

There was an error rating this post!

Średnia ocena 0 / 5. Policzone głosy: 0

Jeszcze bez oceny. Bądź pierwszy!

- [„Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. \(cz. 2 z 16\). Wstęp \(2\). Przygotowania w zakrystii.](#)

Data

29 października 2014

W odniesieniu do

[Tridentina visualis](#)

- [„Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. \(cz. 4 z 16\). Modlitwy u stopni ołtarza. Confiteor](#)



„Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo – Suscipiat. | 5

Data

26 listopada 2014

W odniesieniu do

[Msza Trydencka](#)

- [„Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. \(3 z 16\). Gesty przy ołtarzu](#)

Data

12 listopada 2014

W odniesieniu do

[Tridentina visualis](#)