



Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat Domini – Ostatnia Ewangelia. | 1



Posłuchaj

()

Zamieszczamy obrzędy końcowe Mszy Trydenckiej, która jako ostatnią ewangelię zawiera prolog Ewangelii św. Jana sławiący Wcielenie Słowa, które przecież dopiero co na mszy stało się ciałem. Oczywiście „reformatorzy” tego znieść nie mogli i ostatnia Ewangelia była jednym z pierwszych elementów z którego zrezygnowano w trakcie reform mszy między 1962 a 1969, czyli jeszcze przed *Novus Ordo Missae*. Co ciekawe prolog św. Jana stanowi także część wielkiego egzorcyzmu, więc domyśleć się można, jakie siły za tą reformą stały. No niestety, nie boże.



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat
Domini – Ostatnia Ewangelia. | 2

S. Dominus vobiscum.
M. Et cum spiritu tuo.
S. Ite, missa est.
M. Deo gratias.

K. Pan z wami.
W. I z duchem twoim.
K. Idźcie, Msza się skończyła.
W. Bogu niech będą dzięki.

41. Placeat Tibi – Ostatnia modlitwa

Pochylając się nad ołtarzem, kapłan mówi:



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat Domini – Ostatnia Ewangelia. | 3

Placeat tibi, sancta Trinitas, obsequium servitutis meae: et praesta, ut sacrificium quod oculis tuae maiestatis indignus obtuli, tibi sit acceptabile, mihi que, et omnibus pro quibus illud obtuli, sit te miserante propitiabile. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

O Trójco Przenajświętsza, niechaj Ci miłym będzie hołd służby mojej i spraw aby ta ofiara, którą ja niegodny zaniósłem przed oczy majestatu Twego, była Tobie przyjemna, mnie zaś i wszystkim, za których ją złożyłem, stała się przejednaniem dzięki Twemu miłosierdziu. Przez Chrystusa Pana naszego. Amen.

Błogosławieństwo

Kapłan całuje ołtarz, a na słowo „Pater” odwraca się do wiernych.



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat Domini – Ostatnia Ewangelia. | 4

S. Benedicat vos omnipotens Deus,
Pater, et Filius (+), et Spiritus Sanctus.
M. Amen.

K. Niech was błogosławi wszechmogący
Bóg, Ojciec i Syn (+), i Duch Święty.
W. Amen.

42. Ostatnia Ewangelia

Kapłan przechodzi na stronę Ewangelii. Czyni znak krzyża najpierw na ołtarzu, potem na swym czole, ustach i sercu.



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat
Domini – Ostatnia Ewangelia. | 5

S. Dominus vobiscum.

M. Et cum spiritu tuo.

S. (+) Initium sancti Evangelii secundum
Ioannem.

M. Gloria tibi Domine.

K. Pan z wami.

W. I z duchem twoim.

K. (+) Początek świętej Ewangelii
według Świętego Jana.

W. Chwała Tobie Panie.



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat Domini – Ostatnia Ewangelia. | 6

In principio erat Verbum, et Verbum erat apud Deum, et Deus erat Verbum. Hoc erat in principio apud Deum. Omnia per ipsum facta sunt, et sine ipso factum est nihil, quod factum est. In ipso vita erat, et vita erat lux hominum: et lux in tenebris lucet, et tenebrae eam non comprehenderunt.

Na początku było Słowo, a Słowo było u Boga, a Bogiem było Słowo. Ono to było na początku u Boga. Wszystko przez nie się stało, a bez Niego nic się nie stało, co się stało. W Nim było życie, a Życie było Światłością ludzi, a Światłość w ciemnościach świeci, a ciemności Jej nie ogarnęły.



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat
Domini – Ostatnia Ewangelia. | 7

Fuit homo missus a Deo, cui nomen erat
Ioannes. Hic venit in testimonium, ut
testimonium perhiberet de lumine, ut
omnes crederent per illum. Non erat ille
lux, sed ut testimonium perhiberet de
lumine.

Był człowiek posłany od Boga, a na imię
mu było Jan. Ten przyszedł na
świadecko, aby świadecko dać o
Światłości, aby przezeń wszyscy
uwierzyli. Nie był on Światłością, ale
miał świadczyć o Światłości.



Erat lux vera, quae illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum. In mundo erat, et mundus per ipsum factus est, et mundus eum non cognovit. In propria venit, et sui eum non receperunt. Quotquot autem receperunt eum, dedit eis potestatem filios Dei fieri, his qui credunt in nomine eius. Qui non ex sanguinibus, neque ex voluntate carnis, neque ex voluntate viri, sed ex Deo nati sunt.

Było Światło prawdziwe, które oświeca każdego człowieka, gdy na ten świat przychodzi. Ono było na świecie, a świat przez nie został uczyniony, a świat Go nie poznał. Do swego przyszło, a swoi Go nie przyjęli. Tym zaś wszystkim, którzy Go przyjęli, dało moc, by się stali synami Bożymi, tym co wierzą w Imię Jego, którzy nie ze krwi, ani z pożądliwości ciała, ani z woli męża, ale z Boga się narodzili.



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat Domini – Ostatnia Ewangelia. | 9

(hic genuflectitur) ET VERBUM CARO
FACTUM EST, et habitavit in nobis et
vidimus gloriam eius, gloriam quasi
Unigeniti a Patre, plenum gratiae et
veritatis.

M. Deo gratias.

(tu wszyscy klękają) A SŁOWO CIAŁEM
SIĘ STAŁO i mieszkało między nami. I
oglądaliśmy chwałę Jego, chwale jako
Jednorodzonego od Ojca, pełnego łaski i
prawdy.

W. Bogu niech będą dzięki.

Jak podobał Ci się ten wpis?



Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 16 z 16). Placeat
Domini – Ostatnia Ewangelia. | 10

Kliknij na gwiazdkę, by go ocenić!

Oceń

Średnia ocena / 5. Policzone głosy:

Jeszcze bez oceny. Bądź pierwszy!

Jeśli podobał Ci się ten wpis ...

Obserwuj nas na mediach społecznościowych!