Posłuchaj

()

Wykonawcy: Musica Contexta

Dyryguje: Simon Ravens

Nagranie: z roku 2000 dla Chandos Records Ltd, Colchester, Essex, England

O ile w brewiarzowych czytaniach *Lamentacje Jeremiasza* odnoszą się głównie do losów Izraela i Nowego Izraela – Kościoła, o tyle następujące po nich responsoria, czyli odpowiedzi na przeczytany tekst, odnoszą się do Męki Chrystusa, z którą może utożsamić się każdy wierny, gdyż chrześcijanin to *alter Christus* „inny, drugi Chrystus”. Jeżeli będziemy postępować za Panem, to możemy być pewni, że zdrada, męka i niekiedy śmierć nas nie miną. Responsoria *Ciemnych Jutrzni* są niezwykle emocjonale i intensywne, więc nic dziwnego, że tak często służyły za literacki wzorzec kompozytorom pragnącym wysłowić cały ich ból. Są to teksty także literacko piękno, pomimo ich prostoty, albo właśnie dzięki ich prostocie. Posłuchajmy i

pomedytujmy.

R. Omnes amici mei dereliquerunt me, et praevaluerunt insidiantes mihi: tradidit me quem diligebam:
* Et terribilibus oculis plaga crudeli percutientes, aceto potabant me.
V. Inter iniquos projecerunt me, et non pepercerunt animae meae.
R. Et terribilibus oculis plaga crudeli percutientes, aceto potabant me.

R. Wszyscy przyjaciele moi opuścili mnie, a nastający na mnie przemogli mnie: wydał mnie ten, którego umiłowałem:

* I strasznymi spojrzeniami zadawali mi okrutne rany, poili mnie octem.

V. Między grzeszników wrzucili mnie i nie darowali duszy mojej.

R. I strasznymi spojrzeniami zadawali mi okrutne rany, poili mnie octem.

Jak podobał Ci się ten wpis?

Kliknij na gwiazdkę, by go ocenić!

Oceń

Średnia ocena / 5. Policzone głosy:

Jeszcze bez oceny. Bądź pierwszy!

Jeśli podobał Ci się ten wpis ...

Obserwuj nas na mediach społecznościowych!

Related