



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 1



Posłuchaj

0
(0)

Ukazany poniżej fragment filmu zawiera symboliczne obmycie rąk oraz ofiarowanie Bogu Ofiary przez kapłana. Rytuał obmycia palców ukazuje konieczność oczyszczania swojego serca, zanim się przystąpi do Ołtarza Pańskiego. Przepiękne rytuały ukazują wielkość Boga, którego tajemnice otacza się szacunkiem, pieczołowitością i powagą, ale też godność Kapłana, którego czyny, serce, dusza, mają być przed Bogiem czyste, nieskalane, by był godny odprawiać najświętsze Tajemnice naszego zbawienia.



„Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 2



Copyright Mavientura Projects e.K> „Przed Nim krocą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 2



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 3

Lavabo inter innocentes manus meas: et
circumdabo altare tuum, Domine:
Ut audiam vocem laudis, et enarrem
universa mirabilia tua.
Domine dilexi decorem domus tuae, et
locum habitationis gloriae tuae.
Ne perdas cum impiis, Deus, animam
meam, et cum viris sanguinum vitam
meam:
In quorum manibus iniquitates sunt: dextera
eorum repleta est muneribus.
Ego autem in innocentia mea ingressus
sum: redime me, et miserere mei.
Pes meus stetit in directo: in ecclesiis
benedicam te, Domine.
Gloria Patri, et Filio, et Spiritu Sancto. Sicut
erat in principio, et nunc, et semper, et in
saecula saeculorum. Amen.

Umywam ręce na znak niewinności: I obchodzę ołtarz Twój Panie. Ażeby śpiewać głośno chwałę Twoją, Aby wysławiać wszystkie cuda Twoje. Umiłowałem, Panie, piękność domu Twego, Stałe mieszkanie Twego Majestatu. Nie trać mnie, Boże, razem z grzesznikami, Niżycia mego z mężami krwawymi. Ich ręce bowiem splamione zbrodniami, Prawica pełna zapłaty przekupstwa. Ja zaś swe życie wiodę w uczciwości, Ratuj mnie przeto, bądź mi litościwy. Nogi moje stoją na gruncie bezpiecznym: Pragnę Cię chwalić w gronie sług Twoich, Panie.
Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu. Jak było na początku, teraz i zawsze i na wieki wieków Amen.



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 4

Suscipe sancta Trinitas hanc oblationem, quam tibi offerimus ob memoriam passionis, resurrectionis et ascensionis Iesu Christi, Domini nostri: et in honorem beatae Mariae semper virginis, et beati Ioannis Baptistae, et sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et istorum, et omnium Sanctorum: ut illis proficiat ad honorem, nobis autem ad salutem: et illi pro nobis intercedere dignentur in coelis, quorum memoriam agimus in terris. Per eundem Christum, Dominum nostrum. Amen.

Przyjmij, Trójco Święta, tę ofiarę, którą Ci składamy na pamiątkę Męki, Zmartwychwstania i Wniebowstąpienia Jezusa Chrystusa, Pana naszego, oraz na cześć Najświętszej Maryi Zawsze Dziewicy, świętego Jana Chrzciciela, świętych Apostołów Piotra i Pawła, a także tych (których szczątki są w ołtarzu) i wszystkich świętych: niech posłużą im ku chwale, nam zaś pomoże do zbawienia; niechaj ci, których ze czcią wspominamy na ziemi, raczą orędować za nami w niebie: przez tegoż Chrystusa, Pana Naszego. Amen.



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 5

Orate, fratres: ut meum ac vestrum
sacrificium acceptabile fiat apud Deum
Patrem omnipotentem.

Módlcie się, bracia, aby moją i waszą
ofiara przyjęła Bóg Ojciec
wszechmogący.



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 6

Susciat Dominus sacrificium de manibus
tuis ad laudem et gloriam nominis sui, ad
utilitatem quoque nostram, totiusque
Ecclesiae suae sanctae.

Niech przyjmie Pan ofiarę z rąk
twoich na cześć i chwałę Imienia
swego, oraz na pożytek nasz i całego
świętego Kościoła swego.



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 7

Per omnia saecula saeculorum.

Amen.



„Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 9 z 16). Lavabo –
Susciat. | 8

Jak podobał Ci się ten wpis?

Kliknij na gwiazdkę, by go ocenić!

Action: Post ID: Post Nonce: ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆

Processing your rating...

Średnia ocena {{avgRating}} / 5. Policzone głosy: {{voteCount}}

{{successMsg}} {{#errorMsg}} {{.}} {{/errorMsg}}

There was an error rating this post!

Średnia ocena 0 / 5. Policzone głosy: 0

Jeszcze bez oceny. Bądź pierwszy!