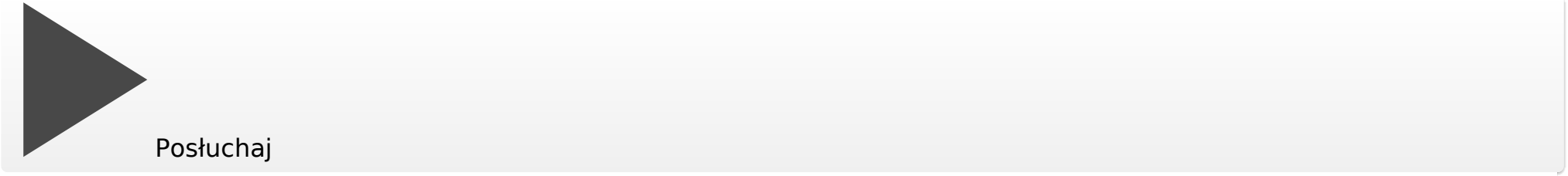
Advertisements



0
(0)

Przedstawiony film ukazuje pierwsze momenty Offertorium czyli Ofiarowania. Jakże bogata jest symbolika oddająca szacunek i tajemnice tej Ofiary, która ma nastąpić. Po Offertorium następuje Kanon, który jest najważniejszym momentem Mszy Świętej, gdzie dokonuje się Przeistoczenie. Już teraz w słowach, gestach kapłańskich widoczna się bliskość tego momentu, wprowadzenie w tajemnicę ofiary krzyżowej Chrystusa. Każde słowo, każde zdanie trydenckiego rytu jest wprowadzeniem wiernych w odczuwanie, współuczestnictwo, pełne uświadomienie sobie Mszy Świętej jako bezcennej Ofiary złożonej przez Boga dla zbawienia człowieka; każda sekunda oddaje szacunek, wielkość i tajemnicę, jaką jest śmierć Boga po to, czy człowiek mógł żyć.

Copyright Mavientura Projects e.K>

Offertorium

C. Dominus vobiscum. **K.** Pan z wami.
M. Et cum spiritu tuo. **W.** I z duchem twoim.
C. Oremus **K.** Modlmy sie.

Ofiarowanie

Suscipe, sancte Pater, omnipotens aeterne Deus, hanc immaculatam hostiam, quam ego indignus famulus tuus offero tibi Deo meo, vivo et vero, pro innumerabilibus peccatis et offensionibus et negligentiis meis, et pro omnibus circumstantibus, sed et pro omnibus fidelibus Christianis vivis atque defunctis: ut mihi, et illis proficiat ad salutem in vitam aeternam. Amen.	Przyjmij, Ojcze święty, wszechmocny, wiekuisty Boże, tę hostię niepokalaną, którą ja niegodny sługa Twój, ofiarowuje Tobie, Bogu mojemu żywemu i prawdziwemu, za niezliczone grzechy, zniewagi i niedbalstwa moje, za wszystkich tu obecnych, a także za wszystkich wiernych Chrześcijan, żywych i umarłych, aby mnie i im posłużyła do zbawienia w życiu wiekuistym. Amen.

[W celu odtworzenia napisów w języku polskim należy nacisnąć przycisk „Napisy” (czwarty na dole od prawej) lub przycisk „CC” w innych przeglądarkach.]

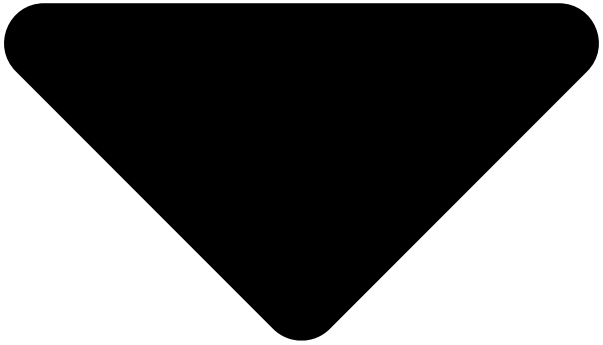
/wotiw/

Copyright Mavientura Projects e.K>

Copyright Mavientura Projects e.K> „Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 7 z 16). Offertorium. Suscipe. | 3

Copyright Mavientura Projects e.K> „Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 7 z 16). Offertorium. Suscipe. | 4

Copyright Mavientura Projects e.K> „Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 7 z 16). Offertorium. Suscipe. | 5



Copyright Mavientura Projects e.K> „Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 7 z 16). Offertorium. Suscipe. | 6

Jak podobał Ci się ten wpis?

Kliknij na gwiazdkę, by go ocenić!

Action: process_rati Post ID: 3459 Post Nonce: 8ad15c42cd ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆ ○ ☆
Processing your rating...
Średnia ocena {{avgRating}} / 5. Policzone głosy: {{voteCount}}
{{successMsg}} {{#errorMsg}} {{.}} {{/errorMsg}}
There was an error rating this post!

Średnia ocena 0 / 5. Policzone głosy: 0

Jeszcze bez oceny. Bądź pierwszy!

- „Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 2 z 16). Wstęp (2). Przygotowania w zakrystii.

Date

Copyright Mavientura Projects e.K>

29 October 2014
In relation to
Tridentina visualis

- „Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 8 z 16). Offertorium. Deus, qui – Veni, sanctificator.

Date
24 February 2015
In relation to
Tridentina visualis

- „Przed Nim kroczą majestat i piękno”. Wizualne wprowadzenie do Mszy Trydenckiej. (cz. 5 z 16). Gloria.

Date
10 December 2014
In relation to
Msza Trydencka

Copyright Mavientura Projects e.K>